



centre
national
du costume
de scène

Découvrez un lieu unique

*Un patrimoine historique et architectural remarquable,
des collections de costumes et de décors de scènes exceptionnels.*



Le Quartier Villars CNCS © Christine Pulvéry

Ouvert en 2006 sur le site d'une ancienne caserne de cavalerie du XVIII^e siècle à Moulins, **le Centre national du costume de scène et de la scénographie est le seul établissement au monde à être entièrement dédié au patrimoine matériel de la scène.** Il a pour mission la conservation, l'étude et la valorisation d'un ensemble patrimonial de 10 000 costumes de théâtre, d'opéra et de ballet ainsi que de toiles de décors peints. **Deux expositions temporaires annuelles**, et depuis 2013 **un espace permanent** dédié au danseur-chorégraphe Rudolf Noureev, vous invite à découvrir les secrets et coulisses des plus grands artistes et théâtres internationaux.



Les expositions temporaires en 2016



En 2016, le CNCS fête ses 10 ans



Affiche de l'exposition *Barockissimo, Les Arts Florissants en scène*, 2016



Costume de Patrice Cauchetier pour le rôle de Melpomène dans *Atys* de Lully, Opéra-Comique, 1987. © Florent Giffard

Barockissimo, Les Arts Florissants en scène
du 9 avril au 18 septembre 2016

Le CNCS débutera cette année anniversaire sur un air de **musique baroque**, avec une exposition des plus beaux costumes provenant des spectacles des Arts Florissants.

L'exposition évoque l'incroyable inventivité des Arts Florissants, celle d'un « baroque toujours plus baroque » avec près de cent cinquante costumes de scène provenant de différentes productions.

Exposition à venir

Célébrités! du 15 octobre 2016 au 5 mars 2017

Cette année anniversaire se clôturera avec une deuxième exposition événement à la rentrée : ***Célébrités!*** . Du canotier de Maurice Chevalier aux robes noires de Piaf ou de Barbara, en passant par les vestes et tenues pailletées portées par Cloclo et ses Clodettes, l'exposition se proposera de raconter une histoire de la chanson française à travers le prisme des costumes.



Exposition permanente



La Collection Rudolf Noureev

Accessible toute l'année

En octobre 2013, le CNCS a inauguré un **nouvel espace d'exposition permanente consacré au danseur chorégraphe Rudolf Noureev.**

Cet espace propose de découvrir l'artiste à travers des costumes de scène et des objets personnels issus de ses collections.

La Collection Noureev révèle l'âme et l'histoire hors du commun de ce danseur chorégraphe russe du XX^e siècle et permet au spectateur de découvrir l'univers d'un artiste à la carrière internationale.



Plongez au cœur des collections

Connaissances, Rencontres, Pratiques



Vous êtes **enseignants** (maternelle, primaire, collège, lycée, enseignement supérieur...) ?

Vous êtes **responsables d'établissements jeune public** (crèches, accueils de loisirs...) ?

Vous représentez une **structure axée sur les loisirs, les arts et la culture** ?

L'équipe de médiation du CNCS, engagée dans une mission d'éducation aux arts et à la culture vous propose de nombreuses activités pour découvrir son site et ses richesses avec vos groupes.

Activités pédagogiques

adaptées à tous les âges, en temps et hors temps scolaire (réservation obligatoire pour toute activité)



Exposition L'Opéra Comique et ses trésors, 2015 © CNCS / P. François

VISITE LIBRE

L'encadrement se fait sous la responsabilité des accompagnateurs.

Exposition temporaire + Collection

Noureev : 3 €/pers

(à partir de 10 pers.)

Collection Noureev : 2 €/pers

Audioguide (Collection Noureev) :

1 €/pers.

Disponible en français et en anglais.



Visite de l'exposition L'Opéra Comique et ses trésors, 2015 © CNCS

VISITE GUIDÉE

VISITE DIAPORAMA

Durée 1h-1h30

Un voyage guidé au cœur des expositions, suivant un parcours ponctué d'interventions ludiques, artistiques et d'approches des matériaux. La visite est adaptée selon les projets et à chaque type de public.

Visite guidée (25 pers. max) : 80 €

Visite diaporama (50 pers. max) : 80 €



Atelier de pratique artistique © CNCS

ATELIER

Durée 1h15-1h30

Les ateliers encadrés par des intervenants professionnels, complètent la visite des expositions et invitent à porter un autre regard sur les œuvres. Une déclinaison d'ateliers d'art plastique et textile, d'expressions corporelles et musicales accessibles à tous.

Visite guidée + atelier (25 pers. max) : 160€ TTC

Atelier seul : 100€ TTC

Autres activités et ressources pédagogiques

- **Programmes de formations spécifiques** (workshop) ou de projets pédagogiques sur demande.
- **Ateliers numériques** (ressources et activités interactives) : <http://crdp-cnccs.ac-clermont.fr>.
- **Dossiers et fiches pédagogiques** à consulter sur le site ou envoyés à la demande.
- **Projection de films** documentaires sur demande.
- **Consultation et recherche documentaire** dans le centre de documentation du CNCS.
- **Malle pédagogique** pour les personnes en situation de handicap.

Restauration



© CNCS / P. François

Aire de Pique-Nique:

en extérieur sur la place d'armes du CNCS ou sous chapiteau extérieur chauffé.
Réservation obligatoire et gratuite.

Café-Brasserie : déjeuner groupe pris sur place ou panier repas.

Réservation obligatoire :

04 70 20 76 20 ou lerestaurant@cnccs.fr

Infos pratique

Contact/accès

Infos & réservation : 04 70 20 76 20

Contacts : Sandra Julien, public scolaire, pedagogie@cnccs.fr
Carole Combaret, public non scolaire, mediation@cnccs.fr

Centre national du costume de scène
Quartier Villars, Route de Montilly - Moulins

Stationnement gratuit : bus et voiture

Accès : à 20 min de la gare SNCF

Bus ligne D (tarif groupe Aléo), busaleo.fr

